

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: ШКОЛА, СЕМЬЯ, ОБЩЕСТВО

В статье рассматривается проблема развития духовно-нравственных ценностей младших школьников. Современная ситуация показала опасность распада на саморазвитие патриотизма у подрастающего поколения. Для его развития нужна профессиональная поддержка [3], [4]. Вместе с тем воспитание патриотизма не должно превращаться в агитацию. Этот вид деятельности можно эффективно совмещать с другими позитивными технологиями, внедряемыми в образовательные организации, особенно это актуально для начальной школы, так как дети младшего школьного возраста любят активную деятельность, подвижные игры, физические упражнения, им трудно воспринимать абстрактные, философские, политические идеи [1].

В современной России дети, начиная с обучения в начальной школе, практиче-

бором. Вследствие этого дети плохо знакомы с хорошими российскими мультфильмами, героев которых знал бы весь мир. Из-за переизбытка игрушек иностранного производства дети часто играют в игрушки, несущие чужие русскому человеку архетипы, прививающие ложные стереотипы: с детства американизируя население. Подобное хорошо для развития толерантности, но западная культура не сосуществует наравне, а уже долгие годы доминирует и продолжает доминировать во всем мире не только на уровне игровых интересов школьников. Большинство же российских телефильмов и сериалов нацелены на взрослую аудиторию, построены на криминальном сюжете о современной жизни. Авторитетным современным русским писателям часто интересно иностранное культурное пространство, либо они описывают пороки российского общества [2]. Безусловно, есть телеканалы для детей, но телеканал для детей никогда не подменит национальное самосознание человека, это и государственная задача, но государственной задаче нужно помочь и самому обществу. Как результат, и дети, и взрослые не знают, что хорошего было и есть в их родной стране, с ранних лет стремятся ко всему иностранному: от восхищения ино-

странным фильмом, музыкой, дорогим автомобилем до переезда на постоянное место жительства в другие страны.

Исправление ситуации лежит в обращении к истории родной страны, повышенном внимании к ее событиям, культуре, поскольку сама история такой страны, как Россия доказывает ее величие. С ранних лет детей нужно знакомить с интересными, важными событиями прошлого России, выдающимися деятелями эпох, проводить культурные параллели с другими развитыми странами. Сегодня традиционная русская культура в массовом сознании связана, в основном, с фольклором (русские народные песни), победой в Великой Отечественной войне, первым полетом человека в космос. Но и все предыдущие эпохи нашей страны содержат уникальные эпизоды, достойные не только политического, но, прежде всего, человеческого уважения и восхищения. Почему даже взрослые граждане России, думая о своей родине называют очень ограниченное число исторических деятелей и событий? Ответ на это, видимо, кроется и в истории педагогики в нашей стране, и в общественном устройстве на определенных этапах его развития. Все помнят, что коммунистический строй отвергал прежнюю культуру и историю царской России. Сегодня время подобных перегибов позади. Учитель сегодня не настолько связан с политикой, должен объективно видеть плюсы во всей нашей истории. Неужели мы боимся своего прошлого или затрудняемся себе его объяснить? Невзирая на свою политическую точку зрения, учитель должен объективно увидеть и показать детям, что и у нас в стране были и есть великая культура, уникальный русский характер, выдающиеся правители, сильная армия, развитые наука и техника, что есть и гораздо менее развитые страны. Сегодня не только школьники, но и взрослые люди не знают виднейших исторических представителей России, ругают российскую технику, медицину, не всегда зная, что не во всех странах медицина бесплатная, образование, не зная результатов международных исследований. Но, безусловно, для достижения действительно сильного эффекта восстановлением системы традиционных ценностей должно заниматься все общество, а не только педагогические коллективы начальной школы.

Список литературы

1. Нечепуренко Д.В. Курс профилактической медицины (валеологии) как здоровьесберегающая технология в организациях СПО // Инновационное развитие профессионального образования. - 2016. - № 2 (10). - С. 26-29.
2. Нечепуренко Д.В. Об эстетических принципах и художественном методе В. О. Пелевина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - 2012. - № 6 (17). - С. 101-104.
3. Скрипова Н.Е. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как отражение личностного и социального смысла образования // Психология образования в поликультурном пространстве. - 2012. - Т. 3. - № 19. - С. 112-117.
4. Скрипова Н.Е. Ценностная ориентация на рабочие профессии как достижение обучающимися образовательного учреждения личностных результатов // Современные проблемы науки и образования. - 2012. - № 5. - С. 169.

© Н.Б. Коржова, 2017