

## **МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ**

В современном мире достаточно большое количество социальных проблем. И они все чаще приводят к физическим и психическим заболеваниям. Музыкальная терапия является одним из активно разрабатываемых на сегодняшний день средств социально-реабилитационных работ. Что же такое музыкальная терапия? И как с помощью музыки можно повлиять на оздоровление человека? Именно этим вопросам будет посвящена статья.

Музыкальная терапия, или по-другому, Музыкотерапия - одна из самых мало известных, но в тоже время одна из самых интересных направлений медицины.

Термин "музыкотерапия" в переводе от греко-латинского означает "излечение музыкой". Существует много определений понятия "музыкотерапия".

Многие специалисты определяют музыкотерапию как контролируемое использование музыки для лечения физиологических и психосоциальных аспектов болезни или расстройства.

Брусиловский Л. С и Любан-Плоцца Б рассматривают музыкотерапию как системное использование музыки для лечения физиологических и психосоциальных аспектов болезни или расстройства.

Ворожцова О. А. определяла музыкотерапию как контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний.

Остановим свой выбор понятия музыкотерапии на определении В. И. Петрушина. Он определял музыкотерапию как совокупность приемов и методов,

направленных на расширение и обогащение спектра доступных человеку переживаний и формирование у него такого мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым.

Учеными доказано, что музыка способна укреплять иммунную систему и приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы.

Музыка может оказывать лечебное воздействие даже на организм еще не рожденного ребенка. Звуки, которые слышит ребенок в утробе матери, оказывают немалое влияние на его эмоциональный мир в будущем. Уже в сроке от 14 недель плод реагирует на громкость и ритм мелодии.

Воздействие музыки на физиологическом уровне основано на том, что нервная система и мускулатура обладают способностью усвоения ритма. Выступая в роли ритмического раздражителя, музыка пробуждает физиологические процессы, ритмично происходящие как в вегетативной, так и в двигательной сфере. Поступая в кору головного мозга

через слуховой анализатор, она распространяется на спинной мозг, вегетативную нервную систему и внутренние органы.

Музыка влияет также на гормональный уровень в крови. Под ее влиянием может изменяться моторная активность, тонус мышц. Под действием вибрации звуков создаются энергетические поля, которые стимулируют усиливать каждую клетку организма. Отсюда следует вывод, что музыка может нормализовать ритм дыхания человека, а также давление и пульс.

Интересный факт: Музыка способна воздействовать также и на температуру тела. Шумная музыка повышает температуру тела на несколько градусов, в то время как тихая и спокойная музыка способна, наоборот, снизить температуру.

Цель музыкальной терапии - нормализация звуковой палитры организма. Данный процесс происходит как при обычном прослушивании, так при воздействии музыки на рефлексогенные зоны и точки в организме.

Музыкальная терапия, в отличие от многих других методов оздоровления, допускается для самолечения.

В музыкальной терапии существуют три основные формы лечения:

1) Пассивная форма лечения - Где человек, поддающийся лечению, в процессе лечения не принимает никаких мер, кроме как прослушивания различных звуков, мелодий, подходящих к его состоянию.

2) Активная форма лечения - Где человек, поддающийся лечению, активно принимает участие в работе с музыкальными материалами. Например, игра на музыкальных инструментах и пение.

3) Интерактивная форма лечения - Где помимо технологий музыкотерапии используются и другие социально-реабилитирующие технологии различных видов искусства. В пример можно привести подвижные игры, написание стихов и т.п. основанных на музыке.

Музыкальная терапия активно применяется в лечении пациентов у психотерапевтов для избавления от страхов и повышения положительного эмоционального состояния.

Музыка это одна из старейших видов искусств в мире. Она является неотъемлемой частью жизни большинства людей на планете. Музыка играет большую роль в жизни человека не только в эстетическом плане, но и также в его лечебном и оздоровительном восстановлении [1-7].

Правильное использование музыки в целях социокультурной реабилитации является полезным, поскольку музыка, воздействуя на пациентов, создает благоприятную обстановку для повышения и поддержания душевного состояния человека, налаживания позитивного мышления.

### **Список литературы**

1. Ворожцова, О.А. Музыка и игра в детской психотерапии Текст. / О.А. Ворожцова. М.: Изд-во Института Психотерапии, 2004. - 90 с.
2. Любан-Плоцца. Б Музыка и психика / Б. Любан-Плоцца, Г. И.Побережная, О. Б. Белов. - Киев : АДЕФ-Украина, 2002. - 200 с.
3. Брусиловский Л. С. Музыкотерапия // Руководство по психотерапии. - Ташкент: Медицина, 1985 - С. 273 - 304.
4. Жуковская Л.Н., Костылев С.В., Лузан В.С., Морозова О.Ф., Ноздренко Е.А. Арт-менеджмент: учебное пособие / Сибирский федеральный университет, Гуманитарный институт. Красноярск, 2016. - 188с.

5. Костылев С.В. Art management as administrative system of broadcast of art values // Журнал Сибирского Федерального университета. Серия: гуманитарные науки. 2015. Т. 8. № 8. С 1611-1624
6. Петрушин, В.И. Музыкальная психотерапия: теория и практика : учебное пособие / В.И. Петрушин. - Москва : Владос, 2000. - 176 с.
7. В. И. Петрушин. Связь музыкальной терапии с концепциями ведущих психотерапевтических школ. // Психотерапия № 2, 2006.

© Б.О. Монгуш, 2018

УДК 711.01.745

**К.А. Савин**

преподаватель кафедры дизайна среды  
Луганская государственная  
академия культуры и искусств им. М. Матусовского

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Музейные экспозиции и запасники сохраняют для потомков ценные артефакты, имеющие историческую, художественную ценность. Сотрудники системно и всесторонне изучают их, затем вписывают в историческую, контекстную канву. В таком обрамлении экспонат "оживает", он уже является частью определенного среза истории.

Посещаемость музеев зависит от двух главных составляющих: содержания экспозиции и способов её преподнесения. Чем интересней организована экспозиция, тем привлекательней она для людей. Цифровые технологии нашего времени значительно расширили диапазон возможностей. С их помощью значительно глубже, содержательно и эффектно представлена экспозиция. Прорабатывая её концепцию, необходимо учитывать ряд факторов:

1. Возрастную категорию аудитории. Восприятия материала детьми значительно отличается от взрослых. Кроме того располагать гаджеты необходимо таким образом, чтобы до него мог дотянуться и ребёнок.

2. Количественный состав посетителей. Экскурсионный курс для групп носит общий ознакомительный характер. В доступной форме доносится информация для разновозрастного состава групп. В то время как, к примеру, для студентов, изучающих какую-либо дисциплину, связанную с музейной экспозицией нужен углублённый подход.

3. Уровень подготовленности посетителей, группы тоже отличаются. Так туристы, которые совершают турне, скорее расположены к осмотру, общими знакомством с экспозицией. Студенты, выпускники колледжей должны детально изучить отдельные материалы для будущих выпускных дипломных проектов.

4. Научные сотрудники, которые посещают музей с целью изучения материала, нуждается в глубоком погружении в тему. Возможно, им понадобятся не только материалы экспозиции, но они заинтересованы ознакомиться с артефактами, которые находятся в запасниках.

5. Ознакомление с экспонатами индивидуально, с экскурсоводами отличаются. Необходимо создать условия для изучения экспозиции в каждой конкретной ситуации.