

- основным источником обучения является наличие у взрослого бытового, социального, профессионального, жизненного опыта;

- взрослый человек обучается с целью достижения конкретной поставленной цели;

- взрослый человек незамедлительно находит применение полученным в процессе обучения знаниям, навыкам, умениям, качествам;

- на всех этапах процесс обучения формируется как совместная деятельность обучающегося и преподавателя.

По моему мнению, самым главным недостатком педагогической модели является пассивность ученика. Ведь обучение - это сам по себе активный процесс, поэтому необходимо превзойти роль обучающегося. Если речь идет о детском возрасте, то доминирование обучающего (учителя) необходимо, но в пределах разумного. В силу объективных факторов (например, несформированной личности, зависимого экономического положения, малого жизненного опыта, отсутствия серьезных проблем) в педагогической модели обучающийся занимает зависимое положение, место подчиненного. Основной ролью его является восприятие опыта преподавателя, получение знаний. Но следует отметить, что обучающемуся приходится создать искусственную мотивацию, так как он вынужден учить одни и те же предметы, по единому стандарту.

Андрагогическая модель, по моему мнению, более эффективна, так как здесь обучающийся чувствует важность своей роли в решении конкретных проблем; полученные знания обучающийся может применить уже сегодня. Вместо теоретических занятий, андрагогика предусматривает преимущественно практические занятия экспериментального характера, деловые игры, кейсы, решение конкретных задач, проблем.

#### **и и Сп шк ера ур**

1. Вылегжанина О.Е., Бавтрушева М.В. Сравнительный анализ педагогической и андрагогической модели обучения: журнал ГрГМУ, 2009, №1

2. Ноулз М.Ш. Современная практика образования взрослых. Андрагогика против педагогики.-М., 1980.-248 с.

3. Рукавишников Е. Л. Некоторые аспекты обучения взрослых [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). - Пермь: Меркурий, 2012. - С. 156-158

4. Штокман И.Г. Вузовская лекция. Учебно-методическое пособие. - Киев: Высшая школа, 1981.-150 с.

© **Г.Н.Ас анова**, 2018

**К 1174**

**Е.Н. Вере еня кова**

учитель английского языка

МОУ Новоульяновская СШ №1

г. Новоульяновск, Россия

**Д Ц Ч У ИСТАН ИОННОЕ ОБ ЕНИЕ В КОЛЕ**

В настоящее время использование современных технических средств в образовательной среде получило интенсивное развитие. Информационные образовательные технологии

уверенно стали завоевывать свое место в образовательном процессе вместе с традиционными формами обучения. Среди них все чаще мы начинаем говорить о дистанционном обучении, одним из самых свободных и простых методов обучения.

Дистанционное обучение - это различные модели, методы и технологии обучения, при которых педагог и обучающийся пространственно и во времени разделены, поэтому создается среда, с помощью которой происходит их общение в целях обучения. Технология дистанционного обучения заключается в том, что обучение и контроль усвоения материала происходит с помощью компьютерной сети Интернет, используя технологии on-line и off-line.

Основной целью дистанционного обучения школьников является:

- предоставление учащимся школы доступа к качественному образованию;
- обеспечение возможности изучения учебных предметов на расширенном и углубленном уровне, активного участия в олимпиадах и конкурсах;
- включения в процесс обучения новых учебных предметов за рамками основных образовательных программ среднего (полного) общего образования;
- выбора общеобразовательных дисциплин при предпрофильном и профильном обучении в старшей школе;
- обучения школьников с медицинскими ограничениями и детей - инвалидов для получения регулярного образования и не имеющие возможности получить образовательные услуги в традиционной форме;
- реализация права ребенка на получение образования с учетом потребностей и возможностей в форме семейного образования;
- освоения образовательных программ в режиме экстерната с использованием современных информационных технологий. [2]

В настоящее время образование в школе предполагает большой выбор форм и видов дистанционного обучения: индивидуальные электронные курсы; коллективные вебинары, видеоконференции, чат-классы и другие формы организации общения в рамках учебного online-процесса; асинхронные формы, когда участники на общих образовательных платформах в различное время оставляют свои вопросы, работы и ожидают обратной связи.

Организация дистанционного школьного обучения строится по традиционной модели, при которой учащиеся общаются с преподавателем, выполняют его указания и рекомендации, задают вопросы, отвечают на вопросы учителя.

При системном обучении с использованием ДО к организации процесса обучения предъявляются определённые требования:

- специально разработанный мультимедийный интерактивный учебный контент курса, система курсов обучения,
- аппаратно-программное обеспечение управления учебным процессом,
- организационная структура (диспетчер, сетевые методисты, учителя, тьюторы),
- служба технической поддержки (сетевой администратор, программисты, инженеры и лаборанты для обслуживания техники, программной среды, учебного процесса),
- комплекс нормативных документов. [3]

Таким образом, организовать общение с обучающимися по электронной почте, создать блог и разместить там задания для детей, создать таблицу для фиксирования результатов выполнения заданий и предоставить доступ к ней всем обучающимся, организовать в блоге

обсуждение какой-либо темы - это должны уметь все учителя. Кроме того, каждый учитель, работающий с использованием элементов в ДОТ, должен уметь создавать и использовать дистанционные учебные курсы.

Несомненно, дистанционное образование имеет свои преимущества. Оно помогает учиться людям с физическими недостатками, имеющими индивидуальные черты и неординарные особенности; решать психологические проблемы учащихся; снимать временные и пространственные ограничения и проблемы; расширять коммуникативную сферу учеников и педагогов; проявлять свои способности к созиданию, реализовать потребность фантазировать, придумывать, творить.

Однако, дистанционное школьное образование сопряжено с рядом трудностей: информация, предоставляемая ученику, требует от него самостоятельного осмысления; большая для учителя трудозатратность, чем при традиционной форме обучения; ограниченные возможности для педагогической импровизации, так как алгоритм представления информации продумывается заранее; жесткий временной режим: дети должны получать задания и быстро отправлять их выполненными, чтобы успевать укладываться в рамки урока; низкая мотивация учащихся, как следствие: занимаясь через Skype, дети часто отвлекаются, теряют нить хода урока и сбивают темп занятия, что плохо сказывается на их успеваемости и знаниях, поскольку учебных часов у них значительно меньше, чем при традиционном обучении. Это серьезные проблемы, решение которых может значительно повысить эффективность дистанционного обучения. Кроме того, исследования выявили, что неодинаковый начальный уровень учеников, разные формы организации и индив

1. Гозман Л.Я., Шестопад Е.Б. Дистанционное обучение на пороге XXI века. - Ростов на Дону: "Мысль", 1999. - 368 с.
2. Шахмаев Н.М. Технические средства дистанционного обучения. - М.: "Знание", 2000. - 276 с.
3. Достоинства и недостатки дистанционного обучения // Образование: путь к успеху. - Уфа, 2010.
4. Электронный ресурс: - Дистанционное обучение школьников. URL <https://edunews.ru/onlajn/info/distacionoe-obuchenit-v-schole.html> (Дата обращения: 10.10.2018г.)

© **Е.Н. Вереникова**, 2018

**К 37**

**Ч.С. Наум** к

студент

Ишимский Педагогический Институт

им. П. П. Ершова (филиал ТюмГУ)

г. Ишим, Россия

## **ВПРОС О НЕОБХОДИМОСТИ РАВИТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Для успешной адаптации в обществе, в текущем веке технологий и информации, необходимо уметь хорошо ориентироваться в большом количестве постоянно обновляющейся информации, а для этого нужно уметь творчески мыслить. В наше время самыми востребованными в обществе становятся люди с творческим мышлением, люди, способные нестандартно смотреть на вещи. Сейчас мы выясним, что такое мышление и можно ли его развивать.

Мышлением называется процесс отражения в сознании человека связей и отношений между предметами или явлениями действительности. Творческое мышление - один из видов мышления, который характеризуется созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию.

О творческом мышлении написано большое количество заметок и статей, проведено много исследований, но по сей день, мы не знаем точного ответа на вопрос, касающийся психологической природы творческого мышления. Наука нам дает только сведения, помогающие описать процесс решения творческих, нестандартных задач и ситуаций, охарактеризовать условия, необходимые для успешного решения таких задач.

Один из первых исследователей творческого мышления, американский психолог, профессор Джой Пол Гилфорд, считал, что творческий компонент мышления связан с доминированием в нем четырех особенностей:

1. Беглость - это способность быстро генерировать поток идей и возможных решений.
2. Гибкость - это способность применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, способность видеть один и тот же объект под разными углами зрения.
3. Оригинальность - это способность продуцировать умные, уникальные и нестандартные и