

3. Соловейчик С. Л. Учение с увлечением. - М.: "Детская литература", 1979. - 131с.

4. Рудакова Т. А. Развитие творческого мышления младших школьников в процессе обучения. -Режим доступа (<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2013/11/19/razvitie-tvorcheskogo-myshleniya>).

© Н.С. Наум к, 2018

К 37

ци иК. Ю с а
студент кафедры дошкольного
и специального (дефектологического) образования
Белгородский Государственный
Национально-исследовательский университет
г. Белгород, Россия

Ц У У СО ИДЛЯНО-К ЛЬТ РНА Е ТЕЛЬНОСТЬ
У КАК ИНСР МЕНТ СО ИАЛИ А ИИ ЕТЕЙ
Ч 3 С ОГРАНИ ЗЕННВМИДЖО МОЖНОСТ МИ ОРОВАЬ

Современные условия социально-культурной и экономической сферы, в комплексе с существующими проблемами экологии, привели к увеличению числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Социализация, как один из важнейших процессов, по приобретению социально-значимых качеств индивида, в случае с детьми-инвалидами, сталкивается с рядом препятствий.

Ко всему прочему, на сегодняшний день проблема социализации детей-инвалидов недостаточно изучена, как в рамках классической, так и коррекционной педагогики. При этом, стоит отметить, что ряд авторов работ, посвященных вышеизложенной проблеме полагают, что именно социально-культурная деятельность должна способствовать развитию у детей-инвалидов тех знаний, умений и навыков, необходимых для максимальной интеграции в социум. Социально-культурная интеграция индивидов с ограниченными возможностями здоровья является важнейшей задачей, выполняемой в целях полноценного развития общества, основанного на принципах гуманизма. Вовлечение в общественную жизнь людей, чьи возможности здоровья ограничены невозможно без предоставления для этой категории населения равных прав для полноценного функционирования в системе социальных отношений [1].

Под социально-культурной деятельностью понимается деятельность, которая направлена на создание условий для наиболее полного развития, самореализации и самоутверждения личности или группы в досуговой сфере. Социально-культурная деятельность реализуется в рамках студий, кружков, объединений как любительского, так и профессионального характера [2; с 129].

В рамках социально-культурной деятельности необходимо создать условия для детей с ограниченными возможностями здоровья условия, при которых они смогут осознать и ощутить свою значимость для общества, полноценно развить и реализовать свои новоприобретенные знания, умения и навыки. Стоит также отметить, что в данном случае наиболее значимым будет именно сам процесс социально-культурной деятельности, в рамках которого дети с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность активного общения как с преподавателем, так и с со своими сверстниками [2;с 210].

Нельзя не упомянуть и то, что средства социально-культурной деятельности должны использоваться параллельно с процессом непосредственного образования, дополняя его, а не действуя вопреки.

В нашей стране средства социально-культурной деятельности, направленные на социальное воспитание нуждаются в применении новых технологий, которые будут учитывать те физиологические и психологические особенности, которые присущи детям с ограниченными возможностями здоровья. На данный момент осуществляется именно культурная составляющая, связанная с организацией и посещением мероприятий развлекательного характера. К сожалению, существующие в социально-культурной деятельности способы реализации не могут в полной мере удовлетворить потребностей детей-инвалидов, сталкиваясь с несоответствием с имеющимися у таких детей потребностей и форм организации развлечения [3].

Осуществление социально-культурной деятельности в образовательных учреждениях происходит в рамках программ дополнительного образования через специализированные секции или кружки. Тем не менее, подобного рода инициативы принимаются исходя из возможностей самого образовательного учреждения, системное применение, при этом полностью отсутствует, что, естественно, препятствует социальной интеграции детей-инвалидов.

По средствам социально-культурной деятельности можно воздействовать на формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков, необходимых для полноценной интеграции в современные общественные отношения. Необходимо учитывать потребности и возможности детей-инвалидов, возникающие в процессе социализации. Реализация инструментов социально-культурной деятельности в рамках образовательных учреждений осуществляется в форме дополнительного образования.

и и Сп авк ера ур

1. Гудина Т.В. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ И ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ //Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. Кострома 2012 г.

2. Специальная педагогика: уч. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений.й. Под ред. Назаровой Н.Н. -2-издание, стереотип. - М.: изд. центр Академия 2004 - С. 360.

3. Кочетова А.П СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Перспективы науки и образования 2013 г.