

К 37.01

С.И. Сорова
педагог дополнительного образования
и И.Б. Вавна
педагог дополнительного образования
Д.В. Леонова
педагог дополнительного образования
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования "Белгородский
Дворец детского творчества" г. Белгорода
г. Белгород, Россия

Ч Д МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ КОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Д.Б. Эльконин писал, что читающий оперирует со звуковой стороной языка, а чтение - это процесс воссоздания звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели. Отсюда вытекает необходимость предваряющего знакомства детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения ими основ грамоты [3, с.8].

Начальный этап обучения грамоте (чтению и письму) вызывает у детей, как правило, большие трудности. Многие исследователи речевого развития объясняют это тем, что начало обучения не соотнесено с интересом ребенка к работе со звуковой действительностью языка, что не учитывается возраст ребенка, т.е. время, когда овладение грамотой не представляет для него значительных трудностей.

Чтение и письмо - это действия со звуками слова, которые материализуются буквами [2, с.1].

Существует такая закономерность: чем лучше дети осознают звучащую речь, ее построение, тем легче они овладевают осознанным беглым чтением и грамотным письмом. Поэтому задолго до обучения собственно грамоте (до знакомства с буквами) дошкольникам надо дать представление о звуковой действительности языка.

Звуковой метод был предложен еще К.Д. Ушинским в 1864 г. Он сменил существовавший до этого буквослагательный метод. Ушинский называл новый метод обучения грамоте историческим. К.Д. Ушинский формулирует путь, прямо противоположный тому, который лежал в основе буквослагательного метода, - идти не от буквы к звуку, а наоборот, от звука к букве. Свою методику Ушинский формулировал в основных чертах так:

- 1) приучить глаз и руку дитяти к письму элементов букв наглядное обучение;
- 2) приучить язык дитяти к отысканию отдельного звука в слове подготовительные упражнения в письме;
- 3) приучить язык дитяти к отчетливому произношению звуков звуковые упражнения, готовые к чтению;

4) приучить внимание дитяти останавливаться на словах и звуках, их составляющих, упражнения чтения и письма;

5) приучить и глаз, и руку, и слух, и язык, и внимание дитяти разлагать и складывать слова, представляемые в уме, произносимые, писанные и печатные, упражнения чтения и письма [2, с.15].

Разработчиками новой методики обучения начальному чтению, основу которой создал К.Д. Ушинский, были И.Н. Шапошников, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, А.И. Воскресенская, М.А. Пеливанов, В.А. Истрин, А.Ф. Шанько и др. До сих пор многие авторы в своих работах по обучению детей основам грамоты широко используют пособие, предложенное Д.Б. Эльconiным.

Пособие представляет собой картонку с прорезными в ней четырьмя "окошками", в которые вставляются полоски плотной бумаги с вертикально написанными гласными или согласными буквами; гласные изображены красным цветом, согласные - черным. На одной полоске даны все известные детям гласные буквы, а полоска с согласными буквами заполняется по мере ознакомления с ними детьми.

Полоски вставляют в "окошки" в таком порядке: согласные-гласные-согласные-гласные. После показа согласной буквы дети ставят в первое "окошко" изучаемую согласную букву, а во второе-полоску со всеми гласными и, двигая ее постепенно, образуют всевозможные слоги из данной согласной со всеми гласными (ма-мя-му-мю-мо-мё-ме-мэ-мы-ми). Каждый раз дети указывают, какую согласную фонему обозначает буква. Во избежание заучивания дети несколько раз проделывают эту же работу, но каждый раз в ином порядке, который указывает учитель.

Практически предложенный Д.Б. Эльconiным метод фонемного анализа (картинки и схемы слов-названий) лежит в основе всех Букварей. Работа над методикой обучения начальному чтению углублялась и расширялась. Результаты исследований по обучению дошкольников грамоте, проведенных, например, Л.Е. Журовой в условиях детских садов, принципы Букваря Д.Б. Эльconiна легли впоследствии в основу дидактического пособия Л.Е. Журовой по обучению грамоте пяти-шестилетних детей [1, с.10].

Этих же методических приемов и принципов обучения дошкольников грамоте придерживаются все современные авторы.

Исследования лингвистов, психологов, педагогов показали, что пятый год жизни ребенка является периодом наиболее высокой "языковой одаренности" ребенка, особой его восприимчивости к звуковой стороне речи. Вот почему оптимальным возрастом для сознательного восприятия детьми звуковой действительности языка является пятый год жизни. Именно в этот период детей увлекают звуковые и словесные игры; именно на этот возраст приходится пик словесного творчества, когда дети создают слова-нелепицы (неологизмы): киновизор, ползук, сердинки, настаканник [2, с.3].

В связи с этим подготовку к обучению грамоте мы берем за основу и рекомендуем другим начинать в средней группе, причем с опорой на наглядность: использовать схемы и модели, позволяющие материализовать звуки, слова, поскольку у детей пятого года жизни преобладает конкретное мышление (процессы анализа, синтеза, сравнения, составляющие основу овладения грамотой, находятся еще в стадии формирования).

Этой цели служит используемый нами учебно-методический комплект "Обучение дошкольников грамоте". В него входят как ранее созданные и доработанные издания, так и новые пособия. Это:

- книги, содержащие методические приемы обучения основам грамоты, адресованные непосредственно педагогам, воспитателям, родителям: "Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников" (автор Н.В. Дурова); методическое пособие "Обучение дошкольников грамоте" (по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой);

- практические материалы и игровые задания на усвоение и закрепление учебного содержания по основам грамоты для занятий с детьми: рабочая тетрадь "Первые шаги по ступенькам грамоты" (автор-Н.В. Дурова), дидактические материалы Н.В. Дуровой в 4 книгах: "Поиграем в слова"; "От слова к звуку"; "От звука к букве"; "Читаем сами"; "Упражнения на проверку и закрепление знаний при обучении дошкольников грамоте" (по методике Н.В. Дуровой); "Развивающие упражнения для подготовки детей к школе" (авторы Н.В. Дурова, В.П. Новикова);

- учебное демонстрационно-наглядное пособие "Ступеньки грамоты" (дополненное и доработанное, автор Н.В. Дурова).

На наш взгляд, учебно-методический комплект "Обучение дошкольников грамоте" поможет воспитателю не только научить детей читать, но и подготовить их к овладению грамотным письмом. Он может быть также использован как в семейных детских садах, так и в начальной школе.

и и Сп овк ера уг

1. Ушинский К.Д. Собр. соч. Т. 6-М., 1949
2. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина // Н.Б. Агаркова, Е.А. Бугрименко, П.С. Жедек, Е.А. Цукерман. - М., 1993.
3. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М., 1976.

ы © С.И. С Дюжа, Д.Б. Вав на, .В. Леонова, 2018