

3. изменение отношения учителя к задачам учебного процесса педагогики оздоровления, которое предполагает не только достижение дидактических целей, но и развитие уча-

3. Куинджи Н.Н. Валеология: Пути формирования здоровья школьников: Методическое пособие. М.: Аспект Пресс, 2000. - 87 с.

4. Кучма В.Р., Куинджи Н.Н., Степанова М.И. "Здоровьесберегающие технологии в школе" М., Просвещение, 2001. - 176 с.

5. Слесарева Г.Д. Здоровьесберегающая деятельность учреждения // Психолого-педагогическое обеспечение как здоровьесберегающий ресурс субъектов образовательного процесса - Киров: Изд-во Вят. ГГУ, 2011. - С 9-11.

© Н.В. Колесникова, 2018

УДК 37

М В. Фролова

педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр дополнительного образования
для детей "Юность"

В.Н. Овчаров

педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
"Белгородский Дворец детского творчества" г. Белгорода
г. Белгород, Россия

**ФОРМИРОВАНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ
ПО СПОРТИВНОЙ БАЛЬНОЙ ХОРЕОГРАФИИ КАК РЕЗУЛЬТАТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Современная жизнь требует активной целенаправленной работы с подрастающим поколением, владением новыми форматами воспитания и обучения, такими которые отвечают настоящему времени. Создание танцевально-спортивных клубов (ТСК) по бальным танцам в структуре организации дополнительного образования, направлено на создание условий с учетом культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, по воспитанию личности ребенка, способной действовать универсально, умеющей выразить

свой замысел в творческой деятельности. Работая по авторской общеобразовательной общеразвивающей программе, педагоги танцевально-спортивных клубов дают знания, музыкально-ритмические навыки, по обучению хореографическому искусству, совершенствованию координации движений, дальнейшему физическому развитию. Кроме того, занятия позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев, в значительной степени расширить и обогатить исполнительские возможности, формируя особые танцевальные качества и навыки.

Занятия в танцевально-спортивном клубе помогают разностороннему развитию детей. Они развивают эмоциональность и образность восприятия музыки, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы, музыкальную память. Вместе с обучением танцу, навыкам красивого движения у детей формируется вкус, избирательное отношение к танцевальному и музыкальному репертуару. Особенность методики проведения учебно-тренировочных занятий в ТСК, в том, что каждое занятие по разучиванию танца, педагоги начинают с прослушивания музыки, определяют ее характер, темп. Затем, педагоги рекомендуют переходить к разучиванию элементов танца, танцевальных движений, поз, переходов, рисунка танца. Этот метод является традиционным и широко используется педагогами при обучении. [1, 148с.].

На занятиях хореографии происходит всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания танцевального, музыкального, физического и интеллектуального развития. Педагоги, используют на занятиях метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств и физической культуры, что способствует реализации единой дидактической цели.

Диапазон специально подобранных учебно-тренировочных занятий, построенных на связи движений с музыкой с помощью музыкально- ритмических упражнений регулируют степень мышечных напряжений и расслаблений с динамическими оттенками музыки, согласованности скорости производимых движений с музыкальным темпом, характер движений с музыкальным ритмом.

Методической особенностью при проведении занятия является раскрытие его содержания, определение средств музыкальной выразительности, что позволяет вникать в сущность танца. При этом создаются благоприятные условия для воспитания музыкальности, ритmicности, художественного и эстетического вкуса. [2, 276с.].

Используя на занятиях новые, оригинальные приёмы, эффективно сочетая старые, педагоги-мастера, позволяют детям проявлять творческую инициативу и самостоятельность, строить партнёрские взаимоотношения, что положительно сказывается на образовательном процессе.

Большая заслуга педагогов, что они дают учащимся первый опыт проблемного изучения по анализу занятий, по просмотру видеороликов, методом сравнения первоначального материала с современным танцем; учат проводить анализ после выступлений, турниров. Все это в дальнейшем способствует высокой результативности на соревнованиях и турнирах.

Главная особенность, танцевально-спортивных клубов, помимо процесса освоения общеобразовательной программы, и изучения учащимися различных танцевальных стилей и хореографических направлений, в том, что педагогами создаются условия для установления межличностных контактов между учащимися. Этому способствуют совместные танцевальные

творческие отчеты, система проведения состязаний между детьми внутри коллектива (так называемые "баттлы"), проведение открытых занятий, мастер-классов,

Спортивные балльные танцы ориентированы на развитие физических данных учащихся, на приобретение базовых знаний, умений и навыков в области классической хореографии. Освоение содержания общеобразовательной программы, способствует формированию художественно-эстетической культуры, обеспечивает мотивацию к познавательной и творческой деятельности, создает условия по раскрытию и развитию творческого потенциала учащихся.

Список литературы

1. Володина, О.В., Анисимова, Т.Б. Введение в мир клубного танца / О.В. Володина, Т.Б. Анисимова. - М.: "Феникс", 2005. 148с.

2. Вайнфельд, О. Музыка, движения, фантазия / О. Вайнфельд. - СПб: "Детство-пресс", 2002. 276с.

© **М.В. Фролова, В.Н. Овчаров, 2018**

УДК 378

Ф.Ф. Халилуллин

к.психол. н. доцент кафедры физической подготовки

В.Г. Старостин

ст.преподаватель кафедры физической подготовки

Казанский юридический институт МВД России

г. Казань, Россия

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КУРСАНТОВ ВУЗОВ МВД РОССИИ

В образовательной практике вузов МВД России физической подготовки курсантов уделяется особое внимание, в связи с особенностями предстоящей правоохранительной деятельности будущих полицейских, сопряженной с необходимостью, в том числе и физического пресечения правонарушений. В связи с этим уровень физической подготовленности выпускников ведомственных образовательных учреждений является достаточно высоким, о чем свидетельствуют результаты спортивных соревнований различного уровня, где будущие полицейские конкурируют на равных с профессиональными спортсменами. Тем не менее, развитие педагогической науки в целом и ее отдельных областей в частности обуславливают необходимость дальнейшего совершенствования учебно-воспитательного процесса вузов МВД России в рассматриваемой области, путем разрешения имеющихся и вновь возникающих проблем и противоречий.

Анализ научной литературы показал, что такие проблемы могут носить различный характер: организационный, методический, психологический и т.д. Рассмотрим некоторые из этих проблем.

Как отмечает Ю.Н.Тапунов, одной из серьезных проблем при реализации цикла социально-гуманитарных дисциплин "Физическая культура" является необходимость осуществления индивидуализации и дифференциации к процессу физического воспитания с учетом фи-